

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Администрация Смоленской области и Департамент Смоленской области  
по образованию и науке  
СОГБОУ "Прогимназия "Полянка"

---

СОГЛАСОВАНО

Педагогическое совещание  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

ПОДПИСАНО

И. о. директора  
Е.В. Васильевой  
приказ № 35 от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**студии «Радуга»**

учебного плана дополнительного образования  
для 1 -4 классов начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Глухова Елена Константиновна  
учитель изобразительного искусства

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия студии изобразительного искусства «Радуга» проводятся в рамках художественно-эстетического направления дополнительного образования. Содержание программы студии согласно ФГОС НОО составлено с учетом индивидуальных и сенситивных периодов развития обучающихся, направлено на художественно-эстетическое развитие младших школьников.

Рабочая программа составлена на основе интегрированной программы 1-4 «Изобразительное искусство», Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» 2018 Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.

**Цель:** формирование нравственно-эстетической позиции обучающихся в процессе развития эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни и содержание произведений всех видов искусств.

Указанные цели достигаются в ходе решения следующих **задач:**

- Помочь обучающимся провести художественно-исследовательскую деятельность по изучению истории и традиций земли Смоленской. Познакомить с особенностями традиционных праздников, фестивалей («День рождения города», ярмарки, «Музыкальный фестиваль имени М.И. Глинки», семейные праздники)
- Помочь детям понять эмоциональную выразительность произведений изобразительного искусства (чувства, настроение, характер персонажа и т.д.);
- Развивать творческие способности детей в создании художественного образа;
- Формировать элементарные навыки работы различными художественными материалами.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА СТУДИИ «РАДУГА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Программа рассчитана на:

- 1 класс – 1 ч в неделю, 33ч в год;
- 2 класс – 1 ч в неделю, 34 ч в год;
- 3 класс – 1 ч в неделю, 34 ч в год;
- 4 класс – 1 ч в неделю, 34 ч в год.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ СТУДИИ «РАДУГА»

В результате освоения программы дополнительного образования «Радуга» обучающиеся достигают личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП НОО СОГБОУ «Прогимназия «Полянка».

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы студии «Радуга» являются следующие умения:

1. В ценностно-эстетической сфере - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
2. В познавательной сфере - умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3. В творческой сфере - навыки использования различных худо-

жественных материалов для работы в различных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания студии «Радуга» являются следующие умения:

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

#### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы студии «Радуга» являются следующие умения:

1. В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства, умение различать основные виды и жанры пластических искусств; В ценностно-эстетической сфере - разли-

чать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу: осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

2. В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных состояниях;

3. В трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СТУДИИ**

### **Раздел 1. Рисунок**

Освоение приемов и способов работы различными графическими материалами: карандашами, ручками, фломастерами, пастелью, тушью, мелками и т. д. Передача в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния, своего отношения к человеку, животным, птицами всему окружающему миру. Изображение красоты и разнообразия природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

### **Раздел 2. Живопись**

Освоение приемов и способов работы гуашью, акварельными красками, использование смешенной техники (тушь, акварель). В художественно-творческой деятельности передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к изображению природы, человека, зданий, предметов, животных и птиц средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В тематическом планировании представлено распределение содержания курса по классам и темам с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

<b>Класс</b>	<b>Рисунок</b>	<b>Живо- пись</b>	<b>Всего часов</b>
1	16	17	33
2	15	19	34
3	14	20	34
4	8	26	34

